

Содержание:

image not found or type unknown



Введение

Философия, как особое явление и состояние общественного сознания находится в сложном взаимодействии с другими его формами – наукой, искусством, моралью, религией и др. Вырабатывая целостную систему мировоззренческих знаний и ценностных установок, она **образует наиболее общие теоретические основания духовной деятельности людей.**

С другой стороны, эстетические идеалы, нормы нравственности, научные истины, политические идеи переплавляются философским синтезом в общие логические принципы понимания отношения человека к действительности. Философия, по словам К. Маркса, представляет собой "**живую душу культуры**". Здесь возникает непростая проблема качества философского сознания. Высказывается мнение, что оно не содержит в себе объективной научной истины. Б. Рассел, например, трактует философию как нечто "промежуточное между теологией и наукой". А русский философ С.Л. Франк утверждает, что по своим коренным основаниям "она есть сверхнаучное интуитивное учение о мировоззрении, которое стоит в тесной родственной связи... с религиозной мистикой".

Философия и религия

И Рассел, и Франк верно подметили, что в философии есть нечто родственное с религией - претензии на выработку системы общих воззрений на мир и место в нем человека. К тому же многие философы-идеалисты (Дж. Беркли, Гегель, В.С. Соловьев) прямо ориентируют свое учение на теоретическое обоснование религиозного мировоззрения.

Существенное место в философии, как и в религии, занимают вопросы духовно-нравственной жизни людей. Так что точек соприкосновения немало. И все-таки нужно видеть то, что различает философию и религию:

- апелляция к разуму, знанию, логике, действию;

- возвышение веры, фантазии, догмы, смирения.

Философия и искусство

Но в таком случае, может быть, правы те, кто рассуждает, как Н. Бердяев: "Философия... есть искусство, а не наука". Русский мыслитель выступал противником "научности" философии, поскольку, по его мнению, "научность есть перенесение критериев науки на другие области духовной жизни, чуждые науке".

Философия - одна из тех сфер культуры, где критерии науки в полной мере недействительны. Тем самым Бердяев имел основание сближать философию больше с искусством, чем с наукой. К тому же, как известно, выдающиеся произведения искусства всегда несут глубокие философско-нравственные идеи, а многие их творцы (И. Гете, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) известны как оригинальные мыслители. Да и немало философов (Платон, Вольтер, Д. Дидро, Ф. Ницше, А. Камю) облекали свои идеи в высокохудожественную форму. Тем не менее, **функция искусства** - удовлетворение эстетической потребности людей, отражение действительности в **художественных образах**, а предназначение философии - создание целостного мировоззрения, объяснение объективной реальности и предельных оснований человеческих действий в системе логических категорий.

Часто философии отказывают в претензии на научность на том основании, что она будто бы не есть система знаний, а лишь некая мыслительная деятельность, просто "философствование". Так, швейцарский ученый Д. Мерсье считает, что "философствовать - значит задавать себе вопросы, на которые невозможно ответить, даже если они осмыслены". Современный немецкий мыслитель М. Хайдеггер пишет, что "философия - ни наука, ни мировоззренческая проповедь", а "есть философствование...". "Философия - последнее выговаривание и последний спор человека, захватывающие его целиком и постоянно". Здесь верно подмечено, что уже на уровне обыденного сознания у людей возникает потребность в размышлениях над вопросами мировоззренческого характера. Такое "философствование", однако, ограничено обычно рамками здравого рассудка и сформировавшимися предрассудками. Между тем подлинная и глубокая рефлексия (размышление) над философской проблематикой облегчается использованием наработанных в истории познания понятий, концептуальных схем и методологии.

Философия и наука

Как специализированное теоретическое обоснование мировоззрения, философия обладает рядом несомненных **признаков научного знания**:

- **системностью**;
- фиксированием в логических категориях и законах;
- доказательностью;
- **объективной истинностью**.

Еще Аристотель считал ее "лучшей из наук". Многие мыслители (античные философы, П. Гольбах, Гегель и др.) видели преимущества философии в том, что она позволяет чисто умозрительно, путем только анализа понятий о свойствах предметов, а не фактов, выработать всеохватывающее и завершенное знание о природе. Такое воззрение получило название **натурфилософии**. Ее приверженцы истолковывали истину философии как абсолютную, а утверждения науки - как относительные знания. Критерий их истинности искали в самой философии.

Но сравнительно чаще приходится встречаться с антиподом натурфилософии - **позитивизмом**. Позитивисты (О. Конт, Г. Спенсер и др.) объявляли, что наука не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии. Наука якобы вообще не объясняет, а лишь, опираясь на опыт и эмпирические исследования, описывает, что и как происходит, но не почему происходит. Современные позитивисты истолковывают мировоззренческие вопросы как псевдопроблемы и ограничивают компетенцию философии лишь анализом логической структуры научного знания.

Позитивизм, конечно, прав в критике претензий натурфилософии на обладание абсолютной истиной и на роль высшего судьи науки. Но равно неразумно вытеснять философию вообще за рамки научного знания. Ведь в процессе развития философии накапливались понятия, идеи, концепции и обобщения, подтверждаемые общественно-исторической практикой человечества и обладающие, следовательно, объективной истинностью. Таковы, например, выводы о бесконечном многообразии и единстве материального мира, взаимопревращении противоположностей, закономерном движении материи, противоречивости развития и др.

Выработка научного знания осуществляется не только в рамках материалистического миропонимания. Многие важные философские открытия сделаны мыслителями-идеалистами. Кант первым исследовал специфику и структуру познающего субъекта. Гегель наиболее четко сформулировал основные законы диалектики. Русские ученые Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев и другие разрабатывали концепцию космизма. Ее огромное значение стало ясным только теперь, когда обострились проблемы отношения человека с природой и все более очевидны космические масштабы человеческой деятельности.

В философии может содержаться приведенное в теоретическую систему объективно истинное знание. И все-таки **философия** представляет собой **специфический элемент культуры**, такое **духовное явление**, которое не уместится в жесткие рамки предъявляемых к науке требований. Наука исследует мир во всем его конкретном многообразии, при все увеличивающейся дифференциации и интеграции ее составляющих дисциплин. А философия выявляет человеческое видение действительности как **системного** единого целого. Для науки важно максимально устранить субъективность в анализе своего предмета, - философия же стремится выразить в понятиях многоаспектные (в том числе и познавательные) отношения человека к миру. Тем самым она обязательно дает ценностную их интерпретацию. Мера соотношения объективно-истинного знания и привнесенной субъективности (заблуждений, фантазии, социальной заинтересованности, интуиции, логики, абстракции, вымысла и пр.) в конкретных философских учениях различна. Нужно уметь выявлять в разных философских концепциях возможную рациональную постановку и решения смысложизненных, мировоззренческих проблем.

В наши дни, как и в прошлом, наблюдается многообразие философских учений, школ, течений, направлений. Западные мыслители разрабатывают существенные аспекты философского понимания действительности. Среди современных учений выделяются **экзистенциализм, неопозитивизм, различные философско-религиозные концепции, прагматизм, структурализм, постмодернизм, герменевтика, критический рационализм, неофрейдизм** и многие другие. В них прослеживается давняя традиция пытливого исследования бытия, жизни человека, его ценностей и познания, действий в мире культуры. Результаты и достижения подобных философских исканий обогащают наше знание.

Несомненной заслугой экзистенциалистов (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю) является, например, анализ сознания индивида, свободы его действий и ответственности в условиях социального отчуждения, в кризисных пограничных

ситуациях. В последующем изложении курса еще будут краткие экскурсы в анализ современными учениями отдельных проблем философии. Здесь же отметим, что необходимость восприятия ценных идей, содержащихся в различных типах мировоззрения, не означает их слияния в какую-то единую "синкретическую" философию.

Взаимоотрицание материализма и идеализма - вопреки возобновляющимся периодически заявлениям об "устарелости" их противопоставления - сохраняется и в двадцать первом столетии. В многоаспектном диалоге и плюрализме мнений, что свойственны философским размышлениям, путь к адекватному восприятию действительности лежит, как считают авторы, в конечном счете, в ее материалистическом понимании при диалектическом воззрении на мир. Именно таково содержание философии диалектического материализма как одного из наиболее влиятельных типов современного мировоззрения.

Диалектический материализм – это опирающаяся на научные знания и общественно-историческую практику система философских идей о мире как закономерном саморазвитии материи, познании мира, ценностном его осмыслении и изменении в социальных действиях человека. Подобное учение, равно как и другие формы теоретического мировоззрения, не должно представляться в виде некой завершенной совокупности неопровержимого знания. Превращение философии в непререкаемую доктрину лишает ее качества быть "живой душой" культуры. Только в саморазвитии, на основе синтеза новейших результатов познавательной и социально-практической деятельности, философия может претендовать на объективную истинность и оптимально выполнять свое предназначение. Например, социально-политическая философия тесно связана с идеологией современного белорусского государства, являясь ее мировоззренческой и методологической основой.

Функции философии

Роль и место философии в обществе определяются ее *функциями*, т.е. воздействием на сознание людей и их разностороннюю предметную деятельность. Это воздействие в широком смысле слова предстает как влияние на мысли и поведение человека, их обоснование, стимулирование, регулирование и

ориентацию.

Функции философии многоаспектны. Выделяют:

- функции **экспликации** (выявления интеллектуальных, нравственно-эмоциональных и других обобщенных образов бытия человека в конкретно-историческом типе культуры),

- **функции рационализации** - перевода в логическую, понятийную форму, а также **систематизации**, теоретического выражения суммарных результатов человеческого опыта во всех его формах.

Часто указываются две основные функции философии:

- **мировоззренческая;**
- **методологическая.**

Упоминают также:

- интегрирующую;
- эвристическую;
- интерпретаторскую;
- культурно-воспитательную;
- другие функции философии.

Но их можно охарактеризовать и более обобщенно, если принять во внимание сказанное ранее о структуре философского знания. Соответственно строению целостной, но внутренне дифференцированной философской теории могут быть выделены ее главные функции:

- **онтологическая;**

- **гносеологическая;**

- **аксиологическая;**

- **праксеологическая.**

Онтологическую функцию философия выполняет тем, что она как системно-рационализированное мировоззрение вырабатывает самые общие теоретические основания представлений людей о бытии природной и социальной действительности, человека и его предметной деятельности.

Гносеологическая функция философии заключается в создании обобщенной картины познания, формулировании принципов познавательного отношения субъекта к объекту, доказательстве возможности адекватного познания мира, в разработке универсальных методов научного познания и логического мышления.

Аксиологическая функция философии состоит в критическом анализе коренных теоретических оснований ценностных ориентаций людей, их нравственно-эстетических идеалов, духовных регулятивов поведения человека в мире культуры.

Праксеологическая функция философии проявляется в опосредованном ее воздействии на практическую деятельность людей, определение их социальных целей и идеалов, выбор средств и методов индивидуальных и массовых действий.

В большей или меньшей мере эти функции с разным их акцентированием и содержанием выполняют все философские учения. Усиливающийся ныне плюрализм общественного сознания придает особую значимость способности и умению верно ориентироваться в сложном конгломерате взаимоисключающих часто друг друга идей и взглядов. Это тем более важно, что в XIX и XX веках фокус философского умозрения все очевиднее смещался с объективного мира на воспринимающего, переживающего субъекта.

В прежние времена, обращаясь к философии, ожидали от нее помощи в осмыслении вселенского бытия. Неважно при этом, как трактовалась философия: как царица наук или как служанка религии; как обслуга политики или же вообще как фундаментальное событие в человеческом существовании, или же просто как самоценность пытливого духа.

И сейчас, конечно, философия в целом продолжает выполнять свои функции "дозорного культуры" и "честного брокера" (Р. Рорти), опосредующего отношения между мировоззренческими ориентациями различных поколений, стран и цивилизаций.

Для студентов и в первую очередь для будущих инженеров, специалистов в сфере новейших и высоких технологий, творцов компьютерно-информационной цивилизации сегодня предлагается широкий спектр философских размышлений. По нашему убеждению, им должно помочь в выборе личной мировоззренческой позиции глубокое изучение философии, дающей системный взгляд на мир, формирующей культуру рационально-критического мышления и отстаивающей гуманистические ценности мировой культуры.

Философия существует более 2500 лет. Согласно укрепившейся в европейском сознании традиции, основными периодами развития мировой философии являются:

- философия Древнего мира;
- философия Средневековья;
- философия эпохи Возрождения;
- философия Нового времени:
- немецкая классическая философия;
- философия эпохи Просвещения;
- Постклассическая философия;
- современная философия;
- отечественная и русская философия.